

Liste des publications / Schriftenverzeichnis

(21.297 c.)

(chronologique)

Untersuchungen über die Konstruktion „Verb + Infinitiv“ im Französischen.
[Thèse] Diss. Köln / Cologne 1968. IV, 207 pages

« Jean Tardieu. » ds. Französische Literatur der Gegenwart in Einzeldarstellungen. Éd. Wolf-Dieter Lange. Stuttgart : Kröner, 1971 (= coll. KTA, 398) pp. 606 – 622

« Probleme der literarischen Gattungen. » (Mario Fubini : ‘Entstehung und Geschichte der literarischen Gattungen’, trad. de Ursula Vogt, Tübingen : Niemeyer, 1971) Zeitschrift für romanische Philologie (Tübingen) 89, fasc. 4 / 6 (1973) 468 – 476

« Mitgliederzentrierte Gruppenarbeit. Bericht über einen hochschuldidaktischen Versuch. » ds. Rundbrief Hochschuldidaktik (éd. Aufbaugruppe für Hochschuldidaktik der Universität Heidelberg) n° 3 (Mai 1973) 1 page (de 4)

CR de Winter, Ursula « Der Materialismus bei Diderot », Genève : Droz / Paris: Minard, 1972, 332 pages (= Kölner Romanistische Arbeiten, nouvelle série 40) ds. Kritikon Litterarum 4, 1 (1975) 14 – 16

CR de Asor Rosa, Alberto « Storia e antologia della letteratura italiana » Firenze : La Nuova Italia, 1972 sqq.
1° « Le origini » a c. d. / s. l. d. de Roberto Antonelli, 1973, VIII, 214 p.
2° « La poesia del duecento e Dante » a c. d. / s. l. d. de Roberto Antonelli, 1974, VIII, 367 pages ds. Zeitschrift für romanische Philologie 91, fasc. 5 / 6 (1975) 693 – 694

CR de Bock, Gisela « Thomas Campanella, Politisches Interesse und philosophische Spekulation » Tübingen : Niemeyer, 1974 (=Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom, tome XLVI) VIII, 326 pages, ds. Zeitschrift für romanische Philologie 91, fasc. 5 / 6 (1975) 700 – 701

CR de Piras-Rüegg, Elisabeth « Giovanni Pascoli L’Ultimo Viaggio » Introduzione, Testo e Commento, Genève : Droz, 1974 (= Kölner Romanistische Arbeiten, nouvelle série 43), 144 pages, ds. Zeitschrift für romanische Philologie 91, fasc. 5 / 6 (1975) 715

CR de Picht, Robert (éd.) « Perspektiven der Frankreichkunde. Ansätze zu einer interdisziplinär orientierten Romanistik » Édité par Robert Picht avec la collaboration de Gisela Buck-Baumgratz, Reinhold Kontzi et Rotraud Selinger. Tübingen : Niemeyer, 1974, X, 274 pages, ds. Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache (J. Groos Verlag, Heidelberg) 1 (1975) 237 – 240 (241)

CR de idem, abrégé et remanié ds. Zeitschrift für romanische Philologie 92, fasc. 1 / 2 (1976) 228 – 231

CR de Mattesini, Francesco « Per una lettura storica di Carducci » Milano : Vita e Pensiero, Pubblicazioni della Università Cattolica, 1975 (= Letteratura e cultura dell'Italia unita, 2) VI, 452 pages, ds. Zeitschrift für romanische Philologie 92, fasc. 5 / 6 (1976) 671

« Die Landeskunde-Diskussion in der Romanistik. » Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache (Heidelberg) 3 (1977) 282 – 290

« Beobachtungen zur Kongruenz wirtschaftlicher und literarischer Wendepunkte. » Conférence au Romanistentag [Colloque des Romanistes] à Gießen 1977. Résumé ds. Mitteilungen des Deutschen Romanistenverbands II (1977) Mannheim : DRV, 1977, pp. 73 – 75

« Entheroisierung und Heldenmythus. Die Folgen der Kulturdichotomie für die Rolle des Helden. » Conférence au Romanistentag à Giessen 1977, ds. Mitteilungen des Deutschen Romanistenverbands II (1977), op. cit., pp. 96 – 98

« Astérix im Frankreichkunde-Unterricht? » ds. Konrad Schröder / Franz-Rudolf Weller (éds.) Literatur im Fremdsprachenunterricht. Beiträge zur Theorie des Literaturunterrichts und zur Praxis der Literaturvermittlung im Fremdsprachenunterricht. Francfort-sur-le-Main : Diesterweg, 1977 (= coll. « Schule und Forschung : Neusprachliche Abteilung »), pp. 211 – 222

« Comics im Unterricht – eine systematische Bibliographie. » ds. Konrad Schröder / Franz-Rudolf Weller (éds.) Literatur im Fremdsprachenunterricht, op. cit., pp. 223 – 249

CR de Lentzen, Manfred « Studien zur Dante-Exegese CRISTOFORO LANDINOS. Mit einem Anhang bisher unveröffentlichter Briefe und Reden » Köln / Cologne : Böhlau, 1971 (= Studî italiani, 12) VIII, 303 pages, ds. Zeitschrift für romanische Philologie 93, fasc. 1 / 2 (1977) 226 – 231

8 livres d'enfants, publiés de 1977 à 1979 : « Berühmte Städte. Stadtgeschichten für Kinder. » [Villes célèbres. Histoires de villes pour enfants] en collaboration avec U. Raether. Mannheim : Bibliographisches Institut : New York 1977 – Paris 1977 – Amsterdam 1977 – Berlin 1978 – Londres 1978 – Venise 1978 – Heidelberg 1979 – et Munich 1979, illustr. Louis Joos (Bruxelles), chaque vol. 29 pages

« Molloy und Tarzan. Der Heldenmythos im 20. Jahrhundert. » ds. Bildung und Ausbildung in der Romania. Akten des Romanistentages in Gießen 1977, éd. par R. Kloepfer, Arnold Rothe, Henning Krauß et Thomas Kotschi. Munich : W. Fink, 1979, vol. I « Literaturgeschichte und Texttheorie », pp. 408 – 419

Der Acte gratuit. Revolte und Literatur. Hegel – Dostojewskij – Nietzsche – Gide – Sartre – Camus – Beckett. Heidelberg : C. Winter, 1980 (= coll. Studia Romanica, 37) 265 p. [Habilitationsschrift]

CR de Claude Foucart, «Sur l'*Acte gratuit*.» Bulletin des Amis d'André Gide (Lyon), XIV^e année, n° 51 (1981) 371 – 373

CR de Daniel Moutote Revue d'Histoire Littéraire de la France 82, n° 5 – 6 (sept. – déc. 1982) 960 – 961

CR de Bernard Dieterle Lendemains n° 27 (1982) 150 – 152

CR de Jürgen H. Petersen arcadia 17,1 (1982) 95 – 98

CR de Friedrich Wolfzettel Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte / Cahiers d'Histoire des Littératures Romanes (Heidelberg) année 7, fasc. N° 1 / 2 (1983) 271 – 274

CR de Fritz Paepcke, «Wege und Wandelwege von *acte gratuit* im Französischen.» Festschrift für Johannes Hubschmid zum 65. Geburtstag. Beiträge zur allgemeinen, indogermanischen und romanischen Sprachwissenschaft. Édité par Otto Winkelmann et Maria Braisch. Berne : Francke, 1982, pp. 799 – 822

CR de Barbara Münzer Kritikon Litterarum 12 (1983) 20 – 23

CR de Hinterhäuser, Hans / Sebastian Neumeister « Roman und Lyrik in Frankreich 1900 – 1918 » Wiesbaden : Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1979 (= Athenaion Studentexte, 6) 117 pages, ds. Kritikon Litterarum 9, fasc. 1 – 4 (1980) 30 – 32

« Raskol'nikovs Acte gratuit. Ein Beitrag zu Dostoevskijs Lehre vom 'Naturgesetz des Menschen'. » Dostoevsky Studies. Journal of the International Dostoevsky Society (Klagenfurt, Autriche) vol. 1 (1980) 141 – 150 [paru en 1981]

« Eine skandalöse Zeitschrift. » [Auguste Anglès sur la NRF] Rhein-Neckar-Zeitung du 21 février 1981, p. 13

« DANTIS ULIXES FIGURA POETAE. Eine typologische Interpretation von *Inferno* 26 als Poetik der *Divina Commedia*. » poetica Zeitschrift für Sprach-und Literaturwissenschaft (Amsterdam) 13, fasc. 3 – 4 (1981) 280 – 308

« Zwischen Verbrechen und Erlösung. Dostojewskijs Raskolnikoff und die moderne Literatur. » Rhein-Neckar-Zeitung (Heidelberg) n° 138 (20 / 21 juin 1981)

« Der namenlose Heinrich IV. » [Luigi Pirandello, *Enrico IV*] Italienisch. Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur in Wissenschaft und Unterricht (Francfort-sur-le-Main) n° 6 (nov. 1981) 22 – 32

« La ‘grande action future’ de Raskolnikov. Dostoevskij et la littérature de l’*Acte gratuit*. » Revue de Littérature Comparée LV, n° 3 – 4, numéro spécial *Dostoevskij européen*, sous la direction de Michel Cadot (juillet – déc. 1981) 342 – 357

« Neues aus einem (Un-)Fach. Veröffentlichungen 1977 – 81 zur Frankreichkunde. » Zeitschrift für romanische Philologie 97, fasc. 5 / 6 (1981) 520 – 530

CR de Brunetto Latini « Tesoretto. Die Geschichte einer Einweihung an der Schwelle der Neuzeit » Traduction et préface de Dora Baker. Stuttgart : Verlag Freies Geistesleben, 1979, 260 pages, ds. Italienische Studien (Vienne, Autriche) n° 5 (1982) 195 – 199

CR de Kimmel, Alain / Jacques Poujol « Certaines idées de la France » Francfort-sur-le-Main : Moritz Diesterweg, 1982 (= Diesterwegs Neusprachliche Arbeitsmittel / Französisch) 207 pages, ds. Zeitschrift für romanische Philologie 98, fasc. 5 / 6 (1982) 693 – 694

Traduction : Charles Juliet « Die Überwindung der Sätze. » ds. Zeno. Zeitschrift für Literatur und Sophistik, Heidelberg et Munich, 4^e année, n° 1 / 2 (1983) 55 – 61 (Choix, traduction et arrangement par M.R. ; tiré des vol. I et II du *Journal*, Hachette 1978 et 1979)

CR de Köhler, Hartmut (éd.) « Poesie der Welt. Italien » Berlin : Propyläen Verlag (Ullstein), 1983 (= Edition Stichnote) 412 pages, ds. Italienisch 11 (mai 1984) 94 – 95

« A colloquio con Leonardo Sciascia. » [participation active à une rencontre / discussion avec les écrivains italiens Leonardo Sciascia et Gesualdo Bufalino à

Bad Homburg v. d. H. du 15 au 16 mars 1983], colloque publié (en italien) Italienisch n° 11 (mai 1984) 2 – 26, et n° 12 (novembre 1984) 2 – 11

« Von harmonischer Spannung. » ds. Salvador Dalí. Der surrealistische Engel. Enthüllung und Interpretation einer Statue. Éd. par Rudolf Rom [Hommage à Salvador Dalí à l'occasion de son 80^e anniversaire le 11 mai 1984] Heidelberg : Edition Rom y Rom, 1984, pp. 78 – 79

« Dialog mit dem Doppelgänger. Zum 200. Todestag von Denis Diderot am 31. Juli. » Rhein-Neckar-Zeitung (Heidelberg) 31 juillet 1984, p. 2

CR de Heinz, Helmuth-Wilhelm « Grazia di Meo, Il libro di Boëcio de chonsolazione (1343) » Berne : Peter Lang, 1984, 297 pages, ds. Italienisch 14 (nov. 1985) 92 – 93

CR de Michel, Gerhild « Hier könnten wir leben » Poèmes. Heidelberg : HVA, 1985, 56 pages, ds. Deutsche Tagespost N° 1 / 2 (3 janvier 1986) p. 10 (sous le titre : « Bedrohte Anmut »)

« Zur Poetik des Existentialismus. (Jean-Paul Sartre, *Les carnets de la drôle de guerre*). » ds. Helene Harth / Volker Roloff (éds.) Literarische Diskurse des Existentialismus. Tübingen : Stauffenberg-Verlag, 1986 (= coll. Romanica et Comparatistica, 5) pp. 45 – 56

Denis Diderot oder die Ambivalenz der Aufklärung. Édité par Dietrich Harth / Martin Raether. Heidelberger Vortragsreihe [cycle de conférences] zum Internationalen Diderot-Jahr 1984 ; Würzburg : Königshausen + Neumann, 1987, 192 pages

- CR de Helmut Buchhart Biblos. Österreichische Zeitschrift für Buch- und Bibliothekswesen... (Vienne, Autriche) 36, 3 (1987) 218 – 219
CR de Heide Seele Rhein-Neckar-Zeitung (Heidelberg) 22 avril 1987
CR de Paul H. Meyer Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie (Paris) n° 4 (avril 1988) 164 – 165
CR de J. Maeyaert Tijdschrift voor Filosofie n° 3 (1988) 571
CR de Joachim Thiel Philosophy and History vol. XXI, 2 (1988) 152
CR de H.-U. Seifert lendemains n° 52 (1988) 118 – 120
CR de Horst Albert Glaser Aufklärung III, n° 2 (1988) 130 – 133
CR de Hinrich Hudde Oeuvres et Critiques XIV, 1 (1989) 144 – 145
CR de Sigrid Kupsch-Losereit Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen 141, vol. 226 (1989) 208 – 209

« Pantomime und Mimesis. Die Interpretationen des Neveu. » ds. Dietrich Harth / Martin Raether (éds.) Denis Diderot oder die Ambivalenz der Aufklärung. Würzburg : Königshausen + Neumann, 1987, pp. 104 – 127

« *In ogni fortuna principe*. Der Fürst als Persönlichkeitsideal des Dichters Machiavelli. » Wolfenbütteler Renaissance-Mitteilungen XI, 3 (déc. 1987) 101 – 117

CR de « Italienische Lyrik nach 1945 » Klassiker der Moderne, Industrie-landschaft, Frauenlyrik. Édition bilingue italien / allemand. Éd. et trad. par Gio Batta Bucciol et Georg Dörr. Tübingen : G. Narr, 1986, 177 pages, ds. Italienisch. Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur (Diesterweg, Francfort-sur-le-Main) 19 (mai 1988) 108

CR de Thomas, Johannes (éd.) « Pirandello-Studien » Actes du 1^{er} Symposium de Paderborn sur Pirandello. Paderborn : Schöningh, 1984, 105 pages, ds. Italienisch 19 (mai 1988) 89 – 90

Traduction : Charles Juliet Begegnung mit Beckett. Tübingen : Heliopolis-Verlag, 1988 (= Horus) 47 pages. (Titre original ‘Rencontre avec Samuel Beckett’ . Montpellier : Fata Morgana, 1986)

CR de « Luigi Pirandello, *Caos* » Gedanken, Skizzen, Überlegungen. Éd. par Elke Wendt-Kummer, Mindelheim : Sachon, 1987, 160 pages, ds. Italienisch 20 (nov. 1988) 120 – 121

CR de « Luigi Pirandello : poetica e presenza » Atti del Convegno delle Università di Loviano e Anversa (Louvain et Anvers) du 13 au 16 mai 1986. Éd. par Walter Geerts, Franco Musarra, S. Vanvolsem. Rome : Bulzoni / Louvain : Leuven University Press, 1987, 619 pages, ds. Italienisch 20 (nov. 1988) 121 – 122

CR de Zappulla Muscarà, Sarah « Pirandello in guanti gialli » (con scritti sconosciuti o rari e mai raccolti in volume di Luigi Pirandello). Caltanissetta / Rome : Salvatore Sciascia Editore, 1983 (= coll. ‘Viaggi e Studi’, 25), 357 pages, ds. Italienisch 20 (nov. 1988) 110 – 112

Compte rendu collectif de 12 anthologies, almanachs, recueils de récits et de morceaux choisis de la littérature italienne sous le titre « Die Italiener sind da! » ds. Italienisch 21 (mai 1989) 96 – 100

«Der Traum der Vernunft. Morelly, Diderot und Dostojewskij. » ds. Siegfried Jüttner (éd.) Présence de Diderot. Francfort-sur-le-Main : Peter Lang, 1990, pp. 221 – 237

CR de « Francesco Petrarca : Heilmittel gegen Glück und Unglück. De remediis

utriusque fortunae. » Lateinisch-deutsche Ausgabe in Auswahl übersetzt und kommentiert von Rudolf Schottlaender. Éd. par Eckhard Kessler. Mit den zugehörigen Abbildungen aus der deutschen Ausgabe Augsburg 1532. Munich : Wilhelm Fink Verlag, 1988 (= Humanistische Bibliothek. Texte und Abhandlungen. Éd. par Ernesto Grassi et Eckhard Kessler. Série II, Textes, tome 18), 271 pages, ds. Italienisch n° 23 (mai 1990) 97 – 98

« Le poète débaillonné. » ds. Jungle (Bordeaux) n° 13 (1990) 37 – 44 [Dossier *Charles Juliet* avec 22 articles, pp. 3 – 96, sous le titre que j'avais donné à ma communication 'Le poète débaillonné']

« Justine – La réponse de Sade au siècle philosophique. » ds. Crimes et criminels dans la littérature française. Actes du Colloque International Lyon 1991, édités par Claude Foucart, [Lyon] : C.E.D.I.C., s.d. [1991], pp. 95 – 102

« Ostdeutsche Entwicklung in Paris diskutiert. » DAAD-Letter Nr. 3 (September 1991) pp. 32 – 33

« Charles Juliet. » ds. Kritisches Lexikon der romanischen Gegenwartsliteraturen. Édité par Wolf-Dieter Lange. Tübingen : G. Narr, 1984 sqq. (oct. 1994) 19 pages

« Französische Zustände. Eine nicht nur kulturpolitische und nicht nur aktuelle Anmerkung. » ds. Kulturpolitische Mitteilungen. Zeitschrift der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hagen) n° 70, III / 1995, p. 8

1956 – 1996. Maison Heinrich Heine Paris. Quarante ans de présence culturelle. Édité par Martin Raether. Bonn, Paris 1998. 400 pages, avec des contributions en français de Hans Manfred Bock, de Ulrich Lappenküper, de Gerhard Höhn, et de François Beilecke, 175 illustrations, surtout les photos d'Artur Pfau de 1957

CR ds Zeitschrift für Kulturaustausch (ifa, Stuttgart) 48, 2 (1998) p. 127

CR ds Frankfurter Allgemeine Zeitung 14 août 1998, p. 10 (Joseph Hanemann)

CR ds Saarbrücker Zeitung 29 déc. 1998

CR ds Deutsche Welle (Cologne) 9 févr. 1999 (Erhard Kluge)

CR ds Pfälzer Merkur (Zweibrücken) 29 déc. 1998

CR ds 12einhalb. Das StudentenMagazin (Osnabrück) 2, n° 15

CR ds Deutschlandfunk Berlin et Rias (Berlin) « Galerie » 17 déc. 1998 (Susanne von Schenck)

CR ds Frankfurter Allgemeine Zeitung 25 août 1998 (Klaus Altmeyer)

CR ds Münchner Unimagazin 1 (1998) p. 10

CR ds Dokumente. Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog (Bonn) 55, 1 (févr. 1999) p. 73 (Dieter Tiemann)

CR ds Nouveaux Cahiers d'Allemand. Revue de linguistique et de didactique (Nancy) 17, 1 (mars 1999) p. 268

CR ds FRANCIA. *Forschungen zur westeuropäischen Geschichte*, éd. par l’Institut Historique Allemand (Paris), tome 27 / 3 (2000) Stuttgart : Jan Thorbecke Verlag, 2001, pp. 390 – 391 (Anne-Marie Corbin) et p. 392 (Alfred Grosser)

Dans ce volume 1956 – 1996. Maison Heinrich Heine, 1998, op. cit., deux contributions :

« L’architecture de la Maison Heinrich Heine. » [et sur son architecte Johannes Krahn (1908 – 1974)], pp. 323 – 331, et

« Discussion entre Ulrich Lappenküper, Hans-Joachim Lorenz, M.R. et Daniel Wentzlaff autour de l’architecture de la Maison et de son architecte. » pp. 347 – 352

« La CIUP a-t-elle rempli son mandat original ? » ds. La Cité internationale universitaire de Paris : 75 ans d’évolutions. (= Actes du colloque du 10 septembre 2001) Édité par Guy Berthiaume. Paris : Maison des étudiants canadiens, 2002, pp. 67 – 72

« Orphée et l’opéra : de Gluck à Debussy, de l’imitation à l’imagination, du chef-d’œuvre au silence. » ds. Littérature et Musique. Actes du colloque international des 13 et 14 mai 2004, organisé à l’Université Jean Moulin Lyon 3, éd. Laurence Richer. Lyon : C.E.D.I.C., 2005 (= Publications du C.E.D.I.C., Centre Jean Prévost, vol. n° 25), pp. 199 – 215

CR de Nies, Fritz (éd.), avec la collaboration de Catherine Colliot-Thélène « Spiel ohne Grenzen ? Zum deutsch-französischen Transfer in den Geistes- und Sozial-wissenschaften. » Tübingen : G. Narr Verlag, 2002 (= coll. Transfer, 16), 275 pages. Édition française : « Les enjeux scientifiques de la traduction : échanges franco-allemands en sciences humaines et sociales. » Paris : Éditions de la Maison des Sciences de l’Homme, 2004, 252 pages, ds. Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen (Berlin) tome 243, année 158 / II (2006) 399 – 401

« ‘Le pêcheur’ : Goethe relecteur refoulant. » ds. La relecture de l’œuvre par ses écrivains mêmes. Tome I : Tombaux et Testaments, s. l. dir. de Mireille Hilsum. Paris : Éditions Kimé, 2007 (= Les Cahiers de Marge, n° 2), pp. 125 – 136

CR de Schmidt, Bernhard / Jürgen Doll / Walther Fekl / Siegfried Loewe / Fritz Taubert « Frankreich Lexikon. Schlüsselbegriffe zu Wirtschaft, Gesellschaft, Politik, Geschichte, Kultur, Presse- und Bildungswesen. » 2^e édition révisée. Berlin : Erich Schmidt Verlag, 2005, 1223 pages, et « Frankreich-Lexikon. » ‘édition d’études’ révisée et augmentée, par les mêmes auteurs, Berlin : Erich Schmidt Verlag, 2006, 1255 pages, ds. FRANCIA. *Forschungen zur*

westeuropäischen Geschichte. Édité par l’Institut Historique Allemand, Paris (Jan Thorbecke Verlag, Stuttgart) 34 / 3 (2007) 410 – 412

« Un revers de deux médailles ? Le manuel d’histoire franco-allemand. » ds. FRANCIA. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte (Paris) 35 (2008) 585 – 590

CR de Foucart, Claude « Visions françaises de l’Allemagne. De Léon Bloy à Pascal Quignard. » [Paris] : Klincksieck, 2008 (= coll. Germanistique, n° 10) 439 pages, ds. Literaturwissenschaftliches Jahrbuch (éd. par Volker Kapp et al., Berlin) 50 (2009) 398 – 402

« ‘Le Chat botté’ de Charles Perrault » ds. Bulletin annuel 2009. S.E.H.N. (= Société d’Études Historiques et Naturelles du Pays de Grosne et Guye). Saint-Gengoux-le-National (Saône-et-Loire), janvier 2010, pp. 17 – 26

« L’église Saint-Victor de Santilly. » ds. L’écho de Santilly. n°23 (mai 2010) 35 – 38

« La ‘petite madeleine’ de Marcel Proust. Une lecture guidée » ds. Bulletin annuel 2010. S.E.H.N., (Saint-Gengoux-le-National) janvier 2011, pp. 65 – 79

« La Bourgogne du Sud – pays de convergences, limites et passages. » ds. Bulletin annuel 2011. S.E.H.N., (Saint-Gengoux-le-National), janvier 2012, pp. 65 – 76

« D’où vient le nom de “Santilly” ? Essai étymologique, avec quelques observations toponymiques. » ds. Bulletin annuel 2012. S.E.H.N., (Saint-Gengoux-le-National) janvier 2013, pp. 102 – 114

« Brève réflexion sur les deux têtes de l’église de Santilly. » ds. L’écho de Santilly. n° 35 (novembre 2013) pp. 18 – 20

« Le culte celte des têtes coupées, suivi d’une réflexion sur les deux têtes encastrées dans l’église de Santilly. » ds. Bulletin annuel 2013. S.E.H.N. (Saint-Gengoux-le-National), janvier 2014, pp. 91 – 105

« Saint Victor burgonde. Recherches sur le vocable de l’église de Santilly (Saône-et-Loire). » ds. Annales de l’Académie de Mâcon. 5^e série, tome 7 Travaux 2013. Mâcon 2014, pp. 134 – 149

« Têtes d’art ou têteards ? À propos des têtes sculptées dans nos églises romanes. » ds. 71 – Images de Saône-et-Loire. (Mâcon) n° 178 (juin 2014) 14 – 17

« L’héritage celtique dans l’art roman – une tradition oubliée. » ds. Bulletin annuel 2014. S.E.H.N. (Saint-Gengoux-le-National) janvier 2015, pp. 95 – 118

« Gengoux, le saint cocu : la véritable origine de sa légende. » ds. L’écho de Santilly. n° 39 (février 2015) p. 29

« Gengoulph, le saint cocu : la véritable origine de sa légende. » ds. Bulletin annuel 2015 S.E.H.N., janvier 2016, pp. 14 – 28

« Louis-Jérôme Désir (1776 – 1840), maire de Santilly au XIX^e siècle. » ds. Bulletin annuel 2015 S.E.H.N., janvier 2016, pp. 99 – 117, réimpression ds. L’écho de Santilly n° 58 (juillet 2021) 26 – 31

« Comment la Gaule est devenue romaine. » ds. Bulletin annuel 2016 S.E.H.N., janvier 2017, pp. 44 – 70

« Commande d’une voiture ‘tapecu’ en 1826. » ds. Bulletin annuel 2017 S.E.H.N. (janvier 2018), pp. 44 – 52

« Les cloches de l’église de Saint-Gengoux-le-National. » [article basé sur le pré-inventaire campanaire du père Christophe Lagrange et avec des adaptations rédactionnelles] ds. Bulletin annuel 2017 S.E.H.N. (janvier 2018), pp. 86 – 93

« Monstres d’hier et monstres modernes : essai d’explication. » ds. Bulletin annuel 2017 S.E.H.N. (janvier 2018), pp. 131 – 144

avec Daniel Barthèlemy [contributeur principal]

« 2011, Mâcon, fouille de sarcophages antiques rue Gambetta. Note complémentaire à propos de la perle en ambre du sarcophage 4. » G.A.M. [= Groupement Archéologique du Mâconnais] info (Mâcon) n° 1 (2018) 2 – 4

« La Haute-Grosne. » ds. 71 – Images de Saône-et-Loire. (Mâcon) n° 193 (mars 2018) 8 – 11

« La cloche de Santilly. » [article basé sur le pré-inventaire campanaire de Christophe Lagrange, avec des adaptations rédactionnelles et des notes explicatives] ds. L’écho de Santilly n° 49 (juillet 2018) 30 – 36

« Les saints successeurs des dieux. » ds. Bulletin annuel 2018 S.E.H.N. (janvier 2019), pp. 22 – 40

« [La Bibliothèque municipale de] Tournus. » pp. 61 – 62, ds. « Des bibliothèques dans des lieux patrimoniaux. » par Annie Bleton-Ruget, Alain Dessertenne, Francoise Geoffray, M.R. ds. 71 – Images de Saône-et-Loire (Mâcon) n° 199-200 (novembre 2019) 50 – 63

« ‘Invasions barbares’. Quand va-t-on enfin arrêter d’en parler ? » ds. Bulletin annuel 2019 Saint-Gengoux-le-National : S.E.H.N. (janvier 2020), pp. 82 – 98

« Les cloches de l’église de Sercy. » [article basé sur le pré-inventaire campanaire de Christophe Lagrange, avec des adaptations rédactionnelles et des notes explicatives] ds. Bulletin annuel 2019 S.E.H.N. (janvier 2020), pp. 23 – 32

« La ‘donation Reumaux’ à la S.E.H.N. » ds. Bulletin annuel 2020 S.E.H.N. (janvier 2021), pp. 5 – 8

« La treizième cadole. » Rédaction complémentaire de l’article de Robert Coulon, ds. Bulletin annuel 2020 S.E.H.N. (janvier 2021), pp. 36 – 38

« La Grande Migration : préhistoire – ‘invasions barbares’ – actualité. » ds. Bulletin annuel 2020 S.E.H.N. (janvier 2021), pp. 57 – 66

« Il y a 100 ans : Saint-Gengoux en photos. » ds. Bulletin annuel 2020 S.E.H.N. (janvier 2021), pp. 109 – 117

« À propos de l’illustration de la couverture. » [sur Fernando Michelini, 1917 – 2008] ds. Bulletin annuel 2020 S.E.H.N. (janvier 2021), p. 118

CR de Bertoni Cren, Nadia / Stéphane Cren « La Sculpture sur bois romane de Bourgogne. Styles. Techniques. Restauration. » Chenôves : Arc éditeur, 2020, 320 pages, ds. 71 – Images de Saône-et-Loire (Mâcon) n° 206 (juin 2021) p. 25

« Saint-Gengoux-le-National, Cité de caractère. » ds. 71 – Images de Saône-et-Loire (Mâcon) n° 206 (juin 2021) 20 – 23

« Louis-Jérôme Désir (1776 – 1840), maire de Santilly au XIX^e siècle. » ds. L’écho de Santilly n° 58 (juillet 2021) 26 – 31, réimpression de l’article du même titre paru ds. Bulletin annuel 2015 S.E.H.N. janvier 2016, pp. 99 – 117

« Henri Heine, poète allemand et écrivain français. » ds. Annales de l’Académie de Mâcon 5^e série, tome 14, travaux 2020 (2021) 108 – 115

« La ‘donation Lesclide’. » ds. Bulletin annuel 2021 S.E.H.N. (janvier 2022), pp. 31 – 48

avec Hélène Mondange

« La ‘donation Pierre Moreau’. » ds. Bulletin annuel 2021 S.E.H.N. (janvier 2022), pp. 107 – 118

« Flâneries. Autour de Malay. » ds. 71 – Images de Saône-et-Loire (Mâcon) n° 209 (mars 2022) 14 – 15

« Flâneries. Autour de Bonnay. » ds. 71 – Images de Saône-et-Loire (Mâcon) n° 211 (septembre 2022) 10 – 11

« Flâneries. Passy, ou Hommage au petit patrimoine. » ds. 71 – Images de Saône-et-Loire (Mâcon) n° 212 (décembre 2022) 12 – 13

« Vivant Denon chalonnais, spoliateur génial au service de Napoléon. » ds. Bulletin annuel 2022 S.E.H.N. (janvier 2023), pp. 95 – 126

« Flâneries. Autour du Gros-Chigy. » ds. 71 – Images de Saône-et-Loire (Mâcon) n° 213 (mars 2023) 12 – 13

« Hommage à Jean Combier (28 octobre 1926 – 12 mars 2020. » ds. Annales de l’Académie de Mâcon 5^e série – tome 16 – Travaux 2022. Mâcon : Académie de Mâcon, 2023, pp. 100 – 105

CR du livre BD : Boileau, Simon et Pierre, Florent « La Ride » Paris : Dargaud, 2023, 107 pages et article sous le titre « De Paris à Saint-Gengoux-le-National en vélo. », ds. 71 – Images de Saône-et-Loire n° 216 (déc. 2023) 20 – 22

« Poétique du fait-divers. » Discours de réception. ds. Annales de l’Académie de Mâcon 5^e série – tome 16 – Travaux 2022. Mâcon : Académie de Mâcon, 2023, pp. 106 – 127, avec « Réponse au discours de réception de M.R. » par Micheline Cotessat, ib., pp. 128 – 139

« Flâneries. Chapaize. » ds. 71 – Images de Saône-et-Loire (Mâcon) n° 214 (juin 2023) 12 – 13

« Flâneries. Suin. » ds. 71 – Images de Saône-et-Loire (Mâcon) n° 216 (déc. 2023) 12 – 13

« Bernon était-il vraiment le premier abbé de Cluny ? » ds. Bulletin annuel 2025 S.E.H.N., 61 – 88

« Sur la fondation et les débuts de l’Abbaye de Cluny. » [= conférence donnée devant l’Académie de Mâcon le 5 juin 2025] ds. Annales de l’Académie de Mâcon (à paraître en 2026)

10 - 1 - 2026